

Den kulturelle skolesekken i Vest-Agder

Videregående skole 2012/13



VEST-AGDER FYLKESKOMMUNE



VEST-AGDER FYLKESKOMMUNE

Innhold

- 3 Innledning
- 4 Oversikt over tilbud fra DKS i Vest-Agder
- 8–37 Tilbud
- 40 Påmelding
- 41 Aktuelle nettsider
- 42 Mål og prinsipper

Kunst- og kulturtilbud for og med elever i videregående skoler 2012/13

Stortingsmelding nr. 8 (2007–2008) Kulturell skolesekk for framtida, sier at Den kulturelle skolesekken er ei nasjonal ordning som alle elever i videregående opplæring skal delta i. Derfor får elever i alle videregående skoler i Vest-Agder tilbud om flere besøk fra vår kulturelle skolesekk også skoleåret 2012/2013. Vi ønsker å lage et spennende, variert og relevant tilbud. Den kulturelle skolesekken i Vest-Agder omfatter da også kunst- og kulturuttrykk i mange sjangre og av ulike slag; musikk, dans, visuell kunst, scenekunst, film, litteratur, natur- og kulturarv. Flere tilbud er tverrfaglige og kan integreres som en del av undervisninga i mange fag i skolen. Vi håper dere ser de mange mulighetene som finnes her.

På programmet dette skoleåret har vi bl.a. tilbud innen kulturelt mangfold, som samisk kunst og kultur. Egdedans tilbyr folkelig dans på folkelig måte. Tilbudet er en del av et nasjonalt treårig profesjonelt danseprosjekt, her med utgangspunkt i våre lokale tradisjoner. Vest-Agder er ett av få fylker som har fått dette tilbudet. I 2013 skal Norge markere stemmerettsjubileet, og Camilla Colletts fødsel for 200 år siden i Kristiansand. Også dette vil dere finne igjen i våre skolesekktilbud. Ellers kan vi gjennom flere tilbud invitere til et besøk i vårt nye teater- og konserthus Kilden.

Mange tilbud er rettet mot kompetansemål i gjennomgående fag og derfor interessante for mange av skolenes elever. Noen av tilbudene er spesielt rettet mot enkelte utdanningsprogram. Sjekk www.ksys.no for mer informasjon om de enkelte tilbudene. Alle tilbud og evt. transport i forbindelse med disse betales av oss.

Praktiske opplysninger finnes også ved de ulike tilbudene i dette heftet.

Lykke til med Den kulturelle skolesekken!

Anne Tone Hageland
Fylkeskultursjef

Tilbud til den videregående skolen 2012/13

Side	Tittel	Formidling	Varighet	Antall elever	Rom-/tekniske krav	Tid	Produksjon
8	Egdedans – folkelig dans på folkelig vis	Verksted	2 skoletimer	Maks. 40 per gruppe, 2 grupper per dag	Stort rom med dansegulv (ikke betong), og musikkanlegg med AUX-inngang	Høst 2012, uke 37 & 42. Vår 2013, etter avtale	Egdedans v/Vegar Vårdal i samarb. med VAF v/Anne Tone Hageland
9	Folkedans og folkemusikk – i 2012/2013	Verksted	1 skoledag	Maks. 60 per verksted	2 rom. Ett stort rom til danseundervisning for 60 elever (ikke betong/steingulv) + ett rom med projektor, tavle og et godt musikkanlegg (dette rommet trengs bare 1 time)	Skoleår 2012/2013 etter avtale	Utøverne i samarbeid med VAF v/Anne Tone Hageland
10	Verdensmusikk fra Nepal	Konsert	1 skoletime. Opprigg ca. 45 min., nedrigg 30 min.	Større grupper per konsert, 3 konserter per dag	Vanlig strømuttak. Musikerne sitter på et 2x3m stort teppe på gulvet.	Uke 6, våren 2013	Bjørn Ole Rasch, Universitet i Agder i samarb. med VAF v/A.T. Hageland
11	Albertine	Dialog	2 skoletimer	Maks. 30 per gruppe, 2 grupper per dag	Foregår på Sørlandets Kunstmuseum	8. mars – 20. juni 2013	Sørlandets Kunstmuseum
12	Lyskontakt	Dialog performance	2 skoletimer	Maks. 30 per gruppe, 2 grupper per dag	Foregår på Utsikten Kunstsenter, Kvinesdal kommune	4. okt. –15. nov. 2012	Scenocosme i samarbeid med Torill Haugen, Utsikten Kunstsenter
14	Modernismens utvikling	Verksted	2 skoletimer	Maks. 30 per gruppe, 2 grupper per dag	Fellesrom og klasserom med projektor, verksted i klasserom	Etter avtale	Elisabeth Romberg
15	Prosesskunst – kulturutveksling og verksted	Verksted	2 skoletimer	Maks. 25 per gruppe, 2 grupper per dag	Foregår på Samsen Kulturhus, Kristiansand	Høst 2012	Elmedin Zunic
16	I morgen var jeg alltid en løve	Teater	60 minutter	Ca. 120 elever	Foregår på Kilden Teater- og Konserthus, Intimsalen	10. september kl. 11.00	Agder Teater og Løveprosjektet
17	Kilden	Teater	75 minutter	Ca. 120 elever	Foregår på Kilden Teater- og Konserthus, Intimsalen	29. okt. kl. 11.00 og 13.30, 30. okt. kl. 11.00	Agder Teater
18	Gjengangere	Teater	120 minutter inkl. pause	Ca. 690 elever	Foregår på Kilden Teater- og Konserthus, Teater- og Operasalen	5. november kl. 11.30	Agder Teater
19	Camilla Collett	Teater	90-120 minutter, avh. av om det inkluderes pause	Ca. 100 elever	Foregår på Kilden Teater- og Konserthus, Intimsalen	Våren 2013	Agder Teater
20	Cullbergballetten – strindbergprosjektet	Dans	45 minutter	Ca. 650 elever	Foregår på Kilden Teater- og Konserthus, Teater- og Operasalen	12. november kl. 12.00	Kilden Kulturdrift
24	Film/Barnefilmfestivalen	Film	Avhengig av filmen	ca. 300 per dag, dvs. ca. 1200 elever under festivalen	Foregår på Kristiansand kino	Uke 17, 2013	Kristiansand Internasjonale Barnefilmfestival
26	Pushwagner	Film Regissørmøte	120 minutter	Maks. 100 per visning	Trenger projektor	Uke 43	Indie Film AS
28	Virkelighetens flksjon	Forfattermøte Skriveverksted	2 skoletimer	Maks. 30 per gruppe, to grupper per dag	Trenger projektor	Uke 2-7, 2013	Ørjan N. Karlsson
29	Jakten etter jødene på Agder	Multimedia	2 skoletimer	Maks. 30 per gruppe, to grupper per dag	Trenger projektor og bredbånd i klasserom	Ons., tor. og fre. uke 43, 44 og 45	Stiftelsen Arkivet
32	I fotografiets tid – reiser i Sápml	Utstilling	60 minutter	Maks. 30 per gruppe, to grupper per dag	Vises på Vest-Agder-museet Kristiansand (Kongsgård), Vest-Agder-museet Lista (Nordberg fort) og Vest-Agder-museet Flekkefjord	VAM Krs.: Uke 9 og 10 VAM Lista: Uke 11 VAM Fl.fjord: U. 16 og 17	Vest-Agder-museet (basert på ei utstilling fra Tromsø Museum Universitetsmuseet)
34	Identity of the Soul	Multimedia	1,5 timer eller mer	Maks. publikum 200	Vises på Lindesnes fyr	Uke 48 og 49, høst 2012	Lindesnes fyr i samarbeid med Arts Alliance
35	Tjærebrekking	Praktisk arbeid	2 skoledager	Maks. 30 per gruppe	Foregår på Haraldstad i Marnardal	Etter avtale	Agder Restaurering i samarbeid med VAF v/Helge Paulsen
36	Gamle håndverks- og byggeteknikker	Praktisk arbeid	1 skoledag	Maks. 30 per dag	Foregår på Agder restaurering, Tønnesland i Marnardal	Etter avtale	Agder Restaurering i samarbeid med VAF v/Helge Paulsen
37	Stein- og murarbeid	Praktisk arbeid	Ca. 1 skoledag	Maks. 30 per dag	Egnet uteområde der det foregår murarbeid	Etter avtale	VAF v/Helge Paulsen i samarbeid med håndverker Tore Gill

Den kulturelle skolesekken i Vest-Agder

(u_u)

(O_O)

“Rett og slett det var gøy å fremheve
noen av følelsene inni seg, å prøve å få fram
et budskap, prøve å få fram det en tenker.”

Gutt (16), Lister vgs., avd. Kvinesdal

(>_<)

(^_^)

Egdedans – folkelig dans på folkelig måte

Formidlingstype:	Verksted
Varighet:	2 skoletimer
Antall elever:	Maks. 40 per gruppe, 2 grupper per dag
Rom-/tekniske krav:	Stort rom med dansegulv (ikke betong), og musikkanlegg med AUX-inngang
Tid:	Høst 2012, uke 37 og 42. Vår 2013, etter avtale
Produksjon:	Egdedans v/Vegar Vårdal i samarbeid med Vest-Agder fylkeskommune v/Anne Tone Hageland
Nettressurs:	www.bygdadanser.no – klikk videre til Egdedans

Egdedans er et profesjonelt danseprosjekt for ungdom i Vest-Agder, og har som mål å gjøre dem kjent med vår egen danse- og musikkultur. Profesjonelle dansepedagoger vil besøke skolene og lære bort folkedanser på en engasjerende og kreativ måte. Noe tid vil brukes på den kjente hallingdansen, men også lokale danseformer som springar og ril vil bli introdusert. *Egdedans* ønsker at ungdommene skal kunne ha muligheten til å vise fram hva de har lært, og hva Vest-Agder har av skjulte kulturskatter. Derfor har *Egdedans* i samarbeid med Kilden og Nordsjøfestivalen flere profesjonelle forestillinger i løpet av året, hvor ungdommene selvsagt er i sentrum.



FOTO: BFT

Folkedans og folkemusikk – i 2012/2013

Formidlingstype:	Verksted
Varighet:	1 skoledag
Antall elever:	Maks. 60 per verksted
Rom-/tekniske krav:	2 rom, der et rom er stort nok til at 60 elever kan ha danseundervisning (ikke betong/steingulv). I det andre rommet må det være en projektor, tavle og et godt musikkanlegg. Dette rommet trengs bare 1 time i løpet av dagen.
Tid:	Skoleår 2012/2013 etter avtale
Prod.:	Utøverne i samarbeid med Vest-Agder fylkeskommune v/Anne Tone Hageland

Et tilbud til elevene på musikk, dans og drama som vil sette av en dag til å jobbe med folkemusikk og folkedans. Ulf-Arne Johannessen (musiker og danser) og Vegar Vårdal (musiker og danser) knytter den eldre musikken og dansen opp til dagens idealer og ideer. Alle elevene lærer seg halling og ulike pardanser fra vår folkelige tradisjon. De vil også få et innblikk i historien om dansen og musikken i Norge.



FOTO: ULF-ARNE JOHANNESSEN

Verdensmusikk fra Nepal

Formidlingstype:	Konsert
Varighet:	1 skoletime. Opprigg ca. 45 min., nedrigg 30 min.
Antall elever:	Større grupper per konsert, 3 konserter per dag
Rom-/tekniske krav:	Vanlig strømuttak. Musikerne sitter på et 2x3 m stort teppe på gulvet
Tid:	Uke 6, våren 2013
Produksjon:	Bjørn Ole Rasch, Universitet i Agder i samarbeid med Vest-Agder fylkeskommune v/Anne Tone Hageland

En spennende skolekonsert med profesjonelle musikere fra Nepal. Dette er verdensmusikere i toppklasse som spiller over hele verden i ulike samarbeid og ulike sammenhenger. I tillegg til vokal, vil elevene få oppleve eksotiske instrument som tabla, sarangi og nepalsk harmonium. Musikerbesøket er kommet i stand gjennom et samarbeid mellom Universitet i Agder, Nepal Music Center og Fredskorpset.



FOTO: SPAN TEFEREN/SHUTTERSTOCK

Albertine

Formidlingstype:	Dialogbasert formidling
Varighet:	2 skoletimer
Antall elever:	Maks. 30 per gruppe, 2 grupper per dag
Rom-/tekniske krav:	Foregår på Sørlandets Kunstmuseum
Tid:	8. mars - 20. juni 2013
Produksjon:	Sørlandets Kunstmuseum

Christian Kroghs tendensroman *Albertine* kom ut i 1886, og beskriver hvordan ei fattig jente uunngåelig havner i prostitusjon som en følge av fattigdom og overgrep. I tillegg til romanen malte Krogh en malerisylklus hvorpå ett av dem, *Formaningen*, er i Christianssands Billedgalleri.

I anledning 100-årsjubileet for stemmerett for kvinner i 2013 vil SKMU vie et eget rom i samlinga til *Formaningen*, *Albertine* og debatten knyttet til dette. I den forbindelse vil vi lage et undervisningsopplegg hvor vi ser på forbindelser og forskjeller mellom litteratur, maleri og debatt, og hvordan et slikt tema eventuelt har forandret seg fra da til nå.



CHRISTIAN KROGH: FORMANINGEN. 1886. OLE ALBERT. FOTO: SØRLANDET'S KUNSTMUSEUM

Lyskontakt

Formidlingstype:	Dialogbasert formidling og performance
Varighet:	2 skoletimer
Antall elever:	Maks. 30 per gruppe, 2 grupper per dag
Rom- /tekniske krav:	Foregår på Utsikten Kunstsenter, Kvinesdal kommune
Tid:	4. okt. - 15. nov. 2012
Produksjon:	Scenocosme i samarbeid med Torill Haugen på Utsikten Kunstsenter

Lyskontakt (Lights Contacts) er en interaktiv lyd- og lysinstallasjon utarbeidet av kunstnergruppa Scenocosme fra Frankrike. Når elevene kommer i kontakt med denne installasjonen, blir de til et levende instrument. Den fysiske kontakten mellom to eller flere mennesker gir uendelige variasjoner av lys og lyd. I Utsikten Kunstsenter skal elevene lære å uttrykke seg gjennom kroppens bevegelser



LIGHTS CONTACTS. FOTO: SCENOCOSME

Modernismens utvikling

Formidlingstype:	Digital kunstutstilling, foredrag og verksted
Varighet:	2 skoletimer
Antall elever:	Maks. 30 per gruppe, 2 grupper per dag
Rom- /tekniske krav:	Fellesrom og klasserom med projektor, verksted i klasserom
Tid:	Etter avtale
Produksjon:	Ellisabeth Romberg

Prosjektet tar for seg utviklinga i den visuelle kunsten fra modernismen til postmodernismen. Vårt samfunn er preget av visuell kommunikasjon, og det er derfor viktig med god billedforståelse. Estetisk kompetanse er ei kilde både til personlig utvikling og til samfunnsnyttig og kreativ nytenkning. Formålet er å legge til rette for et bevisst forhold til den visuelle kunsten.

Formidlinga består av et foredrag/presentasjon og verksted ledet av billedkunstneren Elisabeth Romberg. Foredraget tar for seg modernismens utvikling i en samfunnshistorisk kontekst og formidles ved hjelp av spørsmål som fremmer dialog og refleksjon hos elevene. Ei digital kunstutstilling supplerer og utfyller formidlinga. Det følger også et utførlig formidlingsmateriale i form av lærerveiledning, elevhefte og informasjonsplakat.



FOTO: ELLISABETH ROMBERG

Prosesskunst – kulturutveksling og verksted

Formidlingstype:	Dialogbasert formidling og kreativt verksted
Varighet:	2 skoletimer
Antall elever:	Maks. 25 per gruppe, 2 grupper per dag
Rom- /tekniske krav:	Foregår på Samsen Kulturhus, Kristiansand
Tid:	Høst 2012
Produksjon:	Elmedin Zunic

Dette prosjektet handler om å skape dialog mellom ungdommer med innvandrerbakgrunn og norske ungdommer gjennom felles, kreative aktiviteter der prosessen er ett av hovedmålene. Ungdommer som bor i Flyktningtjenestens kollektivboliger og elevene skal sammen anvende kunst som kommunikasjonsmiddel. De vil bli introdusert til forskjellige materialer og media, og i felleskap skal de utarbeide temaer som de skal jobbe etter. Kunstner og prosjektansvarlig Elmedin Zunic skal intervjuer hver eneste deltaker hvor de skal fortelle om seg selv og sine erfaringer fra prosjektet. Intervjuene blir vist som et videoarbeid og stilles ut på Mølla Kulturhus på Grim. Formålet er å kunne involvere ungdommene slik at de blir hovedpersoner og ikke reduseres til statister i sitt eget prosjekt.



FOTO: ELMEDIN ZUNIC

I morgen var jeg alltid en løve

Formidlingstype:	Teaterforestilling
Varighet:	60 minutter
Antall elever:	Ca. 120 elever
Rom-/tekniske krav:	Foregår på Kilden Teater- og Konserthus, Intimsalen
Tid:	10. september kl. 11.00
Produksjon:	Agder Teater og Løveprosjektet

Ei forestilling etter ei bok av forfatter og psykolog Arnhild Lauveng, dramatisert av Anne-Karen Hytten. Det er den modige historien om livet til forfatteren, som fra hun var 17 til 27 år var innlagt på psykiatriske institusjoner med diagnose kronisk schizofreni. I dag er hun fri for symptomer og medisiner. Historien handler om menneskets evne til forandring og nødvendigheten av respekt, omsorg, tillit og håp. For mer informasjon, se www.kilden.com, skriv inn tittelen på forestillinga i søkefeltet.

Tilbudet har vært sendt ut for påmelding tidligere, men det er plass til noen flere. (Påmeldte: 81 elever; fra Lister vgs., avd. Kvinesdal: 31 og KKG: 50).



ILL. KILDEN TEATER OG KONSERTHUS

Kilden

Formidlingstype:	Teaterforestilling
Varighet:	60 minutter
Antall elever:	Ca. 120 elever
Rom-/tekniske krav:	Foregår på Kilden Teater- og Konserthus, Intimsalen
Tid:	29. oktober kl. 11.00 og 13.30, 30. oktober kl. 11.00
Produksjon:	Agder Teater

Kilden, eller *Brevet om Fiskeren Markus*, av Gabriel Scott er dramatisert av Gøsta Kjellin. Scott var Sørlandets dikter, og landsdelen har gitt stoff til de fleste av bøkene hans. Det var med *Kilden* han innledet sitt mystisk-religiøse forfatterskap. Dette er ei påkosta forestilling med fem dukkespillere/skuespillere og en musiker, 19 dukker og et smykke av en dekorasjon. For mer informasjon, se www.kilden.com, skriv inn tittelen på forestillinga i søkefeltet.

Tilbudet har vært sendt ut for påmelding tidligere og er fulltegna.

(Påmeldte: 327 elever; fra KKG: 20 og Vågsbygd vgs.: 207).

Ved etterspørsel, kan vi undersøke muligheten for evt. flere forestillinger.



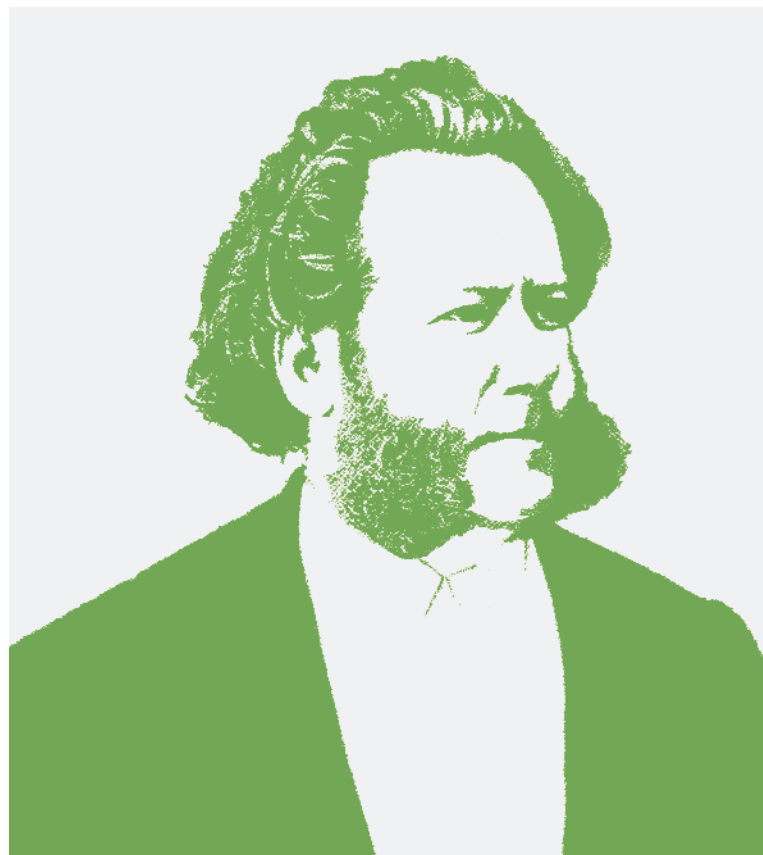
ILL. KILDEN TEATER OG KONSERTHUS

Gjengangere

Formidlingstype:	Teaterforestilling
Varighet:	120 minutter, inkludert pause
Antall elever:	Ca. 690 elever
Rom-/tekniske krav:	Kilden Teater- og Konserthus, Teater- og Operasalen
Tid:	5. november kl. 11.30
Produksjon:	Agder Teater

Henrik Ibsens stykke ble først utgitt i bokform i 1881. Boka vakte en storm av forferdelse og sinne som Ibsen aldri hadde opplevd maken til. Da teaterversjonen ble sendt rundt til ei rekke teatre i Norden, refuserte de stykket i tur og orden. Premieren ble derfor i Chicago, og med det den første Ibsen-oppsetninga i USA. Seinere ble *Gjengangere* satt opp i Norge, da med gode kritikker – stykket ble spilt ikke mindre enn 75 ganger høsten 1883. For mer informasjon, se www.kilden.com, skriv inn tittelen på forestillinga i søkefeltet.

Tilbudet har vært sendt ut for påmelding tidligere og er fulltegna. (Påmeldte 651 elever; fra Lister vgs., avd. Kvinesdal: 41, KKG: 403 og Vågsbygd vgs.: 207). Ved etterspørsel, kan vi undersøke muligheten for evt. flere forestillinger.



ILL. KILDEN TEATER OG KONSERTHUS

Camilla Collett

Formidlingstype:	Teaterforestilling
Varighet:	90-120 minutter, avhengig av om det inkluderes pause
Antall elever:	Ca. 100 elever
Rom-/tekniske krav:	Foregår på Kilden Teater- og Konserthus, Intimsalen
Tid:	Våren 2013
Produksjon:	Agder Teater

I 2013 er det 200 år siden Camilla Collett ble født i Kristiansand, og det er det nasjonale stemmerettsjubileet. Agder Teater har under arbeid et stykke med utgangspunkt i hennes forfatterskap og liv. Dette er i samarbeid med UiA, som vil utarbeide materiale om likestilling m.m. til bruk i skolene. Tilbudet har vært sendt ut for påmelding tidligere og er fulltegna. (Påmeldte: 327 elever; fra KKG: 120 og Vågsbygd vgs.: 207). Ved etterspørsel, kan vi undersøke muligheten for evt. flere forestillinger.



FOTO ROBERT COLLETT NASJONALBIBLIOTEKET

Cullbergballetten - strindbergprosjektet

Formidlingstype:	Danseforestilling
Varighet:	45 minutter
Antall elever:	Ca. 650 elever
Rom-/tekniske krav:	Foregår på Kilden Teater- og Konserthus, Teater- og Operasalen
Tid:	12. november kl. 12.00
Produksjon:	Kilden Kulturdrift

I Sverige markeres det i 2012 at det er 100 år siden August Strindberg døde. Cullbergballetten har i den forbindelse laget ei forestilling der dansere møter Strindberg i ei ny form, eksklusivt, uventet og nært. Oppfatningene av Strindberg er mange. Forestillinga er inspirert av, men gir også en kommentar til og gjør motstand mot ikonet Strindberg. Det vil bli utarbeidet informasjon til bruk for skolene. Forestillinga har vært sendt ut for påmelding tidligere, men det er plass til flere. (Påmeldte 379 elever; fra Lister vgs. avd. Kvinesdal: 31, KKG: 300 og Vågsbygd vgs.: 48).



FOTO: CULLBERGBALLETEN



Film/Barnefilmfestivalen

Formidlingstype:	Film
Varighet:	Avhengig av filmen
Antall elever:	ca. 300 per dag, dvs. ca. 1200 elever under festivalen
Rom-/tekniske krav:	Foregår på Kristiansand kino
Tid:	Uke 17, 2013
Produksjon:	Kristiansand Internasjonale Barnefilmfestival

Filmtilbudet til videregående skoler er et samarbeid med Kristiansand Internasjonale Barnefilmfestival/Kristiansand kino. Festivalen har ca. 10 spillefilmer i sitt ungdomsprogram og 6–10 skandinaviske novellefilmer som egner seg for videregående skoler. Festivalen viser også 3–5 dokumentarfilmer som retter seg mot samme elevgruppe. Spesielt novellefilmene har festivalen hatt svært positiv erfaringer med å presentere for denne aldersgruppa. De har også et format, både tidsmessig og ofte innholdsmessig, som gjør det fruktbart med dialog knyttet til filmene. Det tilbys filmvisninger og møte med norske og internasjonale filmkunstnere knyttet til visningene.



FOTO: KRISTIANSD FILMFESTIVAL



Pushwagner

Formidlingstype:	Film, foredrag, samtale
Varighet:	120 min
Antall elever:	Maks. 100 per visning
Rom-/tekniske krav:	Trenger projektor
Tid:	Uke 43
Produksjon:	Indie Film AS

Pushwagner er tittelen på filmen som skildrer personen, livet og kunsten til Terje Brofos med kunstnernavnet Hariton Pushwagner. Dokumentarfilmen følger den norske samtidskunstneren fra 2007 til 2010. Filmen er et portrett av en kontroversiell kunstner, men reiser også viktige og interessante spørsmål omkring portrettsjangeren. Opplegget inkluderer visning av filmen *Pushwagner*, møte med de to regissørene Even Benestad og August Baugstø Hansen, samt foredrag/samtale om hva dokumentar er og sannhetsgehalten i dokumentarfilm. Hvordan kan man formidle virkeligheten underholdende og troverdig?



FOTO: CARSTEN JENSEN. GRAFIK: ALLEN GRIFFIN. © INDIE FILM AS/STEFANIA

Virkelighetens fiksjon

Formidlingstype:	Forfatterbesøk og skriveverksted
Varighet:	2 skoletimer
Antall elever:	Maks. 30 per gruppe, to grupper per dag
Rom-/tekniske krav:	Trenger projektor
Tid:	Uke 2-7, 2013
Produksjon:	Ørjan N. Karlsson

Virkelighetens fiksjon er et undervisningsopplegg som retter søkelyset mot vekselvirkninga mellom fiksjon og virkelighet i litteraturen. Forfatteren tar utgangspunkt i egne romaner, men kommer også inn på så ulike forfattere som Karl Ove Knausgård, Tor Åge Bringsværd, Stephen King og Charles Bukowski. Første time er undervisning og dialog, mens andre time legges opp som et skriveverksted hvor temaene vi har drøftet i første time gjøres så håndgripelige som mulig. I time to får elevene i oppgave å jobbe fram ei kort idéskisse til en roman/novelle. Dette gjøres på bakgrunn av en dagsaktuell nyhetssak elevene selv velger ut. Opplegget er ment å inspirere til skrivning og lesing, samt å gi økt innsikt i ulike litterære sjangre.



FOTO: JØRN ANDRESEN/ARKIVET FOR AGDER

Jakten etter jødene på Agder

Formidlingstype:	Multimedia, samtale, refleksjon og kildearbeid
Varighet:	2 skoletimer
Antall elever:	Maks. 30 per gruppe, to grupper per dag
Rom-/tekniske krav:	Trenger projektor og bredbånd i klasserom
Tid:	Onsdag, torsdag og fredag uke 43, 44 og 45
Produksjon:	Stiftelsen Arkivet

Bakgrunnen for opplegget er Stiftelsen Arkivets utgivelse av boka *Jakten etter jødene på Agder*, om jødenes ukjente historie på Sørlandet under andre verdenskrig. Elevene inviteres med på jakten etter historien til jødene på Agder. En av forfatterne vil formidle til elevene hvordan de gikk fram og hvilke utfordringer de støtte på. Både forfatter- og historikerperspektiver trekkes inn. Flere av de mange kildene (foto, dokumenter, film) til kunnskap om jødene fra Agder blir vist fram, og elevene skal selv tolke og diskutere hva disse forteller.



FOTO: STIFTESSEN ARKIVET



I fotografiets tid – reiser i Sápmi

Formidlingstype:	Omvisning, samtale, praktisk aktivitet
Varighet:	60 min
Antall elever:	Maks. 30 per gruppe, to grupper per dag
Rom-/tekniske krav:	Foregår på Vest-Agder-museet
Tid:	Vest-Agder-museet Kristiansand (Kongsgård): Uke 9 og 10 Vest-Agder-museet Lista (Nordberg fort): Uke 11 Vest-Agder-museet Flekkefjord: Uke 16 og 17
Produksjon:	Vest-Agder-museet (basert på ei utstilling fra Tromsø Museum Universitetsmuseum)

I fotografiets tid tar utgangspunkt i en samling fotografier fra to samebyer i Nord-Sverige som Tromsø Museum Universitetsmuseum fikk inn etter Rolf Årnströms bortgang (1914–1997). Bildene er helt unike i sitt slag, og det er gjort et utvalg av disse bildene som nå presenteres i utstillingsform. Det er første gang denne sjeldne billedsamlinga gjøres tilgjengelig for publikum i form av ei vandreutstilling.

Vest-Agder-museet vil vise utstillinga ved sine avdelinger i Kristiansand, på Lista og i Flekkefjord. Gruppene får omvisning og samtale i utstillinga kombinert med en liten, praktisk aktivitet.



FOTO: ROLF ÅRNSTRÖM • TROMSØMUSEUM

Identity of the soul

Formidlingstype:	Videoforestilling
Varighet:	1,5 timer eller mer
Antall elever:	Maks. publikum 200
Rom-/tekniske krav:	Foregår på Lindesnes fyr
Tid:	Uke 48 og 49, høst 2012
Produksjon:	Lindesnes fyr i samarbeid med Arts Alliance

Lindesnes fyr tilbyr forestillinga *Identity of the soul*. Forestillinga vises på fem store skjermer samtidig og bygger på diktene av Henrik Ibsen og av Mahmoud Darwish. Forestillinga passer inn i flere fag, f.eks. språk, samfunnsfag, historie, estetikk eller livssyn. Diktenes tydelige budskap kan fint danne grunnlag for diskusjoner i klassene. Vi anbefaler at tekstene leses på forhånd.

Visningene skjer i Fjellhallen på tusenårsstedet ved Lindesnes fyr.

Forestillinga vises primært på norsk, men den kan også vises på engelsk, arabisk eller urdu.

I tillegg til visninga av multimediaforestillinga tilbyr Lindesnes fyr guidet visning på fyrstasjonen tilpasset den videregående skolen. Kontakt fyret med ønsker eller spørsmål.



FRÅ FILMFORESTILLINGEN IDENTITY OF THE SOULS. FOTO: ARTS ALLIANCE PRODUCTIONS

Tjærebrenning

Formidlingstype:	Praktisk arbeid
Varighet:	2 skoledager
Antall elever:	Maks. 30 per gruppe
Rom-/tekniske krav:	Foregår på Haraldstad i Marnardal
Tid:	Etter avtale
Produksjon:	Agder Restaurering i samarbeid med Vest-Agder fylkeskommune v/Helge Paulsen

Tjærebrenning har tradisjoner langt tilbake i tid, og var en viktig inntektskilde for bøndene. Tjære ble brukt til impregnering av trevirke, redskaper og seletøy, samt sårsalver m.m. Elevene blir med på å bygge ei mile og blir med på brenning av tjære. Bildene viser brenning av tjæremile høsten 2009 med elever fra Byremo videregående skole.



FOTO: AGDER RESTAURERING



Gamle håndverks- og byggeteknikker

Formidlingstype:	Omvisning, lysbildeforedrag, noen aktiviteter
Varighet:	1 skoledag
Antall elever:	Maks. 30 per dag
Rom-/tekniske krav:	Foregår på Agder restaurering, Tønnesland i Marnardal
Tid:	Etter avtale
Produksjon:	Agder restaurering i samarbeid med Vest-Agder fylkeskommune v/Helge Paulsen

Vest-Agder fylkeskommune har laget ei utstilling som formidler gamle håndverks- og byggeteknikker, en tømmerkjerne hvor det undervises i merking og hugging av lafteknote, sleppverk og grindebygg. Elevene får se taktekkingsmodeller med tegl, torv, bord, fliser, stikker og spon, skjøter og sammenføyninger som fransk lås o.l. Utstillinga består også av verktøy, samt en modell som viser hvordan materialer bør skjæres ut av et tre og eksempler på utvendig panel. Det vises lagrede stokker og materialer til istandsetting av gamle bygninger og påbegynte restaureringsarbeider. Det gis undervisning om gamle bygg- og håndverksteknikker.



FOTO: HELGE PAULSEN, VEST-AGDER FYLKESKOMMUNE

Stein- og murarbeid

Formidlingstype:	Praktisk arbeid og foredrag
Varighet:	Ca. 1 skoledag
Antall elever:	Maks. 30 per dag
Rom-/tekniske krav:	Egnet uteområde der det foregår murarbeid
Tid:	Etter avtale
Produksjon:	Vest-Agder fylkeskommune v/Helge Paulsen i samarbeid med håndverker Tore Gill

Innføring i tradisjonshåndverk med stein, tørrmuring, oppsetting av steingjerder, splitting av stein m.m. – alt innen stein.

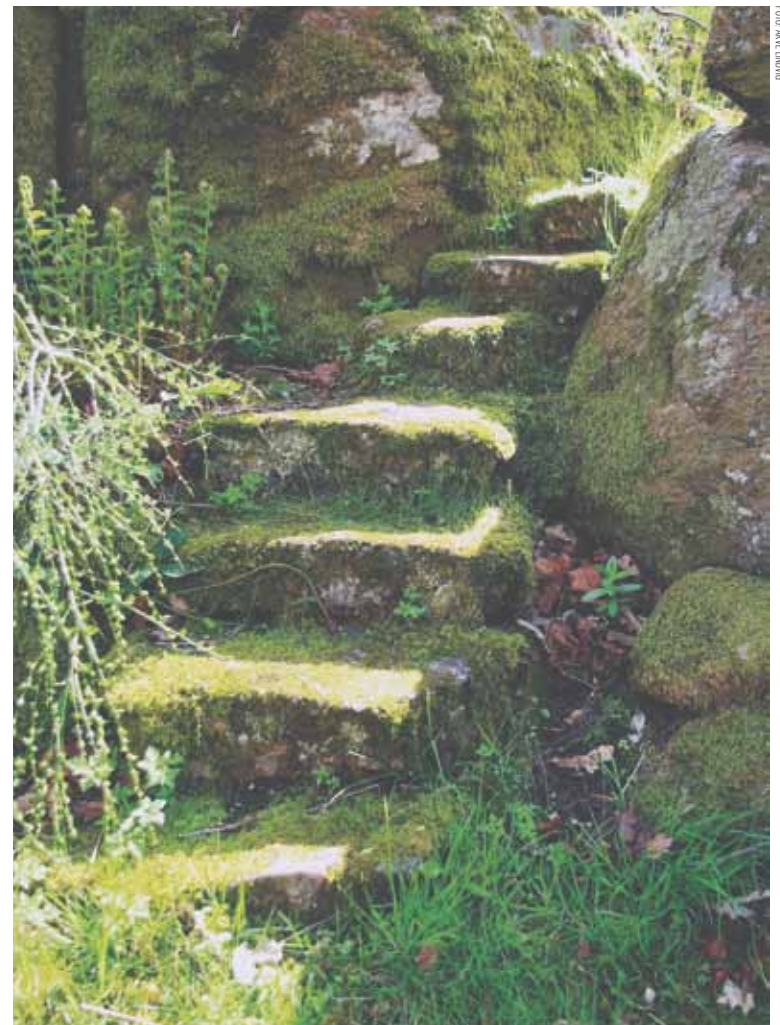


FOTO: ARNE LUNDØS



**"All kunst er lek.
Når en kunstner slutter å leke,
kan han ikke skape kunst."**

Kolbein Falkeid, lyriker

Påmelding

Skolene melder seg på tilbudene i Den kulturelle skolesekken på eget tilsendt skjema. Skjemaet kan også hentes på nettsida Ksys.no

All påmelding skjer via skolens kulturkontakt.

Vi må ha samlet påmelding fra hver skole.

Vi tilpasser tilbudene til skolens timeplaner så langt som mulig, forutsatt at dere gir tilbakemeldinger om dette.

Påmeldingsfrist er 21. juni 2012, ta evt. kontakt for utsettelse av fristen til august.

Fortløpende og utdypende informasjon om tilbudene blir lagt ut på Ksys – vaf.ksys.no. Gå inn på "Videregående".

Ved spørsmål, kontakt:

Barb Lamprecht Håland, (koordinator)

E-post: bha@vaf.no

Telefon: 38 07 45 42

Tomas Brøvig Almås, (turnelegger)

E-post: tba@vaf.no

Telefon: 38 07 45 83

Aktuelle nettsider

Stemmerettsjubileet 2013 i Vest-Agder – www.stemmerettsjubileet.va.no

Les mer om 100 år med lik stemmerett for kvinner og menn, som skal feires med arrangementer over hele landet.

Arkitekturguide for Vest-Agder

På sida www.arkitekturguide.vaf.no finnes et utvalg av byggverk og anlegg som til sammen viser noe av det fylket har å by på av god og interessant arkitektur.

På sida www.digitaltfortalt.no kan dere lese digitale fortellinger som er knyttet til kulturminner. Vest-Agder kan hentes opp i fylkesoversikten.

Edelstener og skimrende gråstein

www.edelsteiner.no viser eventyr fra mange land på mange språk.

Agder folkemusikkarkiv – www.agderfolk.no

Her finnes lydopptak, videoopptak, bildesamling, noter og tekster av folkemusikk og dans fra Agder.

Skolesekken på nett

Oppdatert program og mer informasjon finner du på www.vaf.ksys.no og www.ksys.no.

Digitale bilder i Agder

www.dbva.wordpress.com. Her finner du over 30.000 lokalhistoriske foto fra Agder.



Mål for Den kulturelle skolesekken:

Medvirke til at elever i skolen får et profesjonelt kunst- og kulturtilbud

Legge til rette for at elever i skolen lettere skal få tilgang til, gjøre seg kjent med og utvikle forståelse for kunst- og kulturuttrykk av alle slag

Medvirke til å utvikle en helhetlig innlemming av kunstneriske og kulturelle uttrykk i realiseringen av skolens læringsmål

Styringsdokumentene for Den kulturelle skolesekken er St.meld. nr. 38 (2002–2003). Den kulturelle skolesekken, med den tilhørende innstillinga Innst. S. nr. 50 (2003-2004), og St.meld. nr. 8 (2007–2008) Kulturell skolesekk for framtida, med innstillinga Innst. S. nr. 200 (2007–2008).

Fra Kulturdepartementets tilsagnsbrev.



VEST-AGDER FYLKESKOMMUNE

**Den
kulturelle
skolesekken
i Vest-Agder**
vaf.ksys.no

Audnedal
Farsund
Flekkefjord
Hægebostad
Kristiansand

Kvinesdal
Lindesnes
Lyngdal
Mandal
Marnardal

Sirdal
Songdalen
Søgne
Vennesla
Åseral